

El mejor método de lectoescritura para ayuda adicional en las aulas

by

Yanileth Vauclin

World Languages and Cultures Department

College of Liberal Arts

California Polytechnic State University

San Luis Obispo

February, 2023

Copyright © 2023
Yanileth Vauclin
All Rights Reserved

APPROVAL PAGE

TITLE: El mejor método de lectoescritura para ayuda adicional en las aulas

AUTHOR: Yanileth Vauclin

DATE SUBMITTED: February 2023

Dr. Karen Muñoz-Christian
Senior Project Advisor

Signature

El mejor método de lectoescritura para ayuda adicional en las aulas

by

Yanileth Vauclin

World Languages and Cultures Department

College of Liberal Arts

California Polytechnic State University

San Luis Obispo

February, 2023

Dr. Karen Muñoz-Christian
Senior Project Advisor

Signature

Date

Dr. Brian Kennelly
WLC Outcomes Committee
Chair

Signature

Date

Dr. Karen Muñoz-Christian
WLC Department Chair

Signature

Date

DEDICATION

I dedicate this project to my husband Tony and my three children; Anthony, Arianna and Devon who have helped me achieve one of my greatest goals. Thank you for being a support during difficult times and giving me the encouragement to stay motivated throughout my years in college.

"It's never too late to learn, study and extend your knowledge."

ACKNOWLEDGEMENT

I would like to express my sincere appreciation to the World Languages and Cultures Department and to all the professors. I will always be thankful to my Senior Project Advisor, Dr. Karen Muñoz-Christian, for all her flexibility, effort, and guidance in the completion of this project. Her encouragement, and support made this project a great learning and enjoyable experience.

Abstract

El mejor método de lectoescritura para ayuda adicional en las aulas

Yanileth Vauclin

California Polytechnic State University

Literacy is important for the student to develop the skills that allow them to see beyond the pronunciation of words and their meaning. The purpose of this project is to demonstrate a better method of teaching literacy to teachers. That way students can improve, learn to speak, read, and write the Spanish language effectively in a simple way.

Additionally, the text explores through the diagnostic evaluation called Basic Phonetic Service in Spanish - Registration, offered by the Santa Maria School District. I evaluated two classrooms with a total of 20 students and determined which groups have been effective in deciding which method is best for each student. These methods are phonetic, syllabic, global, and twenty-days. As a result of this assessment, 13 of the students learned faster, and 7 made some progress but still struggled. It can be concluded that I discovered that the method that works best is the phonetic method because it is an explicit and systematic form of teaching.

As a result, it had a positive impact especially on those students who need more help in reading. It became easier for students to recognize, understand, and learn the alphabet in order to improve and develop their fundamental literacy skills.

.

Índice de contenido

Introducción	9
Los métodos	11
Descripción de las actividades	15
Metodología	19
Evaluación	21
Conclusión	23
Apéndice	24
Obras citadas	30

Yanileth Vauclin

WLC 460—Senior Project

Dr. Karen Muñoz-Christian

Febrero, 2023

El mejor método de lectoescritura para ayuda adicional en las aulas

Introducción

Este es un proyecto en la educación preescolar que fue inspirado por el amor que le tengo a los niños y pueda marcar la diferencia, darle cada día un poco de amor con valores. Es mi deseo ayudar a estudiantes a desarrollar el amor por la lectura, lo cual es lo más importante que puedo hacer para ayudarlos a tener éxito en la escuela. Como estudiante de WLC este proyecto está relacionado con los objetivos de aprendizaje del Programa de Lenguas y Culturas. Como hablante nativa del idioma español he aprendido como comunicarme con los maestros para construir una relación y crear un ambiente de aprendizaje optimo en el aula y también colaborar con padres de familia para la educación y las necesidades de los estudiantes. He aprendido y obtenido una perspectiva histórica sobre las culturas del idioma español. Para mencionar unos de los conceptos que he podido aplicar en el proyecto de la lectura temprana de estudiantes de segundo grado, el curso de Lingüística de español es importante. Este curso refleja mucho a mi proyecto final porque el curso lingüístico incluye temas de los sonidos y pronunciación, formación de palabras, estructuras gramaticales, y el significado de una palabra. ¿Claro está que este curso está conectado mayormente con el desarrollo literario? para los estudiantes bilingües que necesitan apoyos de lectura lo cual tiene potenciales para transferir

habilidades ortográficas, fonológicas y semánticas entre sus idiomas, lo que en realidad apoya su capacidad para leer en ambos idiomas.

Logré otros objetivos de aprendizaje relevantes del Programa de Lenguas y Culturas en el curso de Geografía de América Latina lo cual es basado en los temas históricos indígenas, culturales, locales, regionales y globales que forman América Latina. Lo que he aprendido en este curso puede ser útil para los estudiantes bilingües que están aprendiendo a leer. Se puede encontrar libros de su nivel de los temas como la civilización maya y buscar o crear algo interesante para ayudar a los estudiantes de primer grado a leer con motivación sobre los festivales, comida, música y crear actividades lúdicas para enseñar sobre Latino América.

Aprender a leer es lo más importante en la vida de un estudiante. Le permite mejorar sus habilidades de comunicación, mejorar su gramática y aprender nuevos conceptos. En los distritos escolares educativos se han adoptado diferentes métodos de enseñanza de lectoescritura en español. Uno de los beneficios de este proyecto es ayudar a los maestros y ayudantes docentes dándoles diferentes métodos de enseñanza. Estos métodos son: fonético, silábico, global, y de los veinte días. De esta manera puedan poner en práctica y escoger cuál es más apropiado según las características del estudiante. De igual forma, es conveniente educar a los padres de familias sobre estos recursos fundamentales de lectura en el hogar. Es más, estos métodos de lectoescritura les van a ser útiles especialmente a esos alumnos que tienen habilidades de lectura débiles ya sea educación general o educación especial. La buena noticia, es que con estos métodos los estudiantes pueden progresar gradualmente y subir su nivel de lectura desarrollando su comprensión poco a poco. Asimismo, los estudiantes preescolares logren y disfruten la lectura de su nivel para mejorar y desarrollar algunas habilidades en la lectura temprana.

Los métodos

(1) Método silábico

El método silábico es sintético, que consiste en la enseñanza de vocales y consonantes para formar sílabas. Aumentando gradualmente su dificultad poco a poco, alcanzan su último nivel con la formación de palabra y frase. Este método se recomienda cuando el estudiante comprende el aspecto cuantitativo, quiere decir la cantidad de una palabra que contiene tres sílabas, por ejemplo, /pa/ya/so, pero todavía no comprende lo significativo de cada una de las letras, e intenta la palabra en ocasiones tratando de seguir las sílabas con sus dedos. Una de las ventajas del método silábico es que permite enseñar a leer a los estudiantes siendo un proceso en el cual se aumenta la complejidad. Excluye el deletreo del sistema alfabético y hay una pronunciación de los sonidos de las letras solas. Son sílabas sonoras que los sentidos captan con rapidez y facilidad. Además, existe una adaptabilidad al idioma castellano, siendo una lengua fonética. Hay varios pasos que tienen que seguir:

- 1) Se introduce la vocal /a, /e/, /i/, /o/, /u/ y se muestran imágenes con láminas que comienzan con cada una de las vocales.
- 2) Se introducen las consonantes /b, /c/, /ch/, /d/, /f/, /g/, /h/, /j/, /k/, /l/, /ll/, /m/, de manera unidas para dar lugar a las sílabas más comunes. ma, me, mi, mo, mu.
- 3) Una vez que el/la estudiante haya aprendido las combinaciones se incrementa con más dificultad enseñando sílabas más difíciles de pronunciar, con dos consonantes. /bra/, /bre/, /bri/, /bro/, /bru/.
- 4) Cuando ya dominan las sílabas trabadas se enseñan las sílabas con orden inversos. Vocal - consonante. /al/, /el/, /il/, /ol/, /ul/,

- 5) Finalmente se enseñan las sílabas de mayor dificultad en las que hay diptongos; /gua/, /gui/. Triptongo; /miau/. Cuatro letras; /pres/ y sílabas mixtas.

Este método pone a prueba todo lo aprendido en las técnicas anteriores donde se debe demostrar todas las habilidades adquiridas. Ya se debe poder reconocer frases y oraciones con un significado completo.

(2) Método fonético

El método fonético es un método sistemático que consiste en enseñar las letras a través del sonido sencillo de cada una de las letras mayúsculas, minúsculas y vocales para luego cambiar varios sonidos y de este modo lograr de un modo gradual la adquisición de la lectura y la escritura. Este método puede ser beneficioso para esos estudiantes que todavía se les hace difícil reconocer los sonidos de las letras del abecedario. Según el artículo “La enseñanza de lectura” este método es “más exitoso porque comienzan con las vocales y las consonantes fricativas que pueden ser aisladas y se espera que ayude al niño a comprender el principio del alfabeto.” (Alegría, et al, 7). Por lo tanto, cuando el estudiante ya está preparado y reconoce las letras del abecedario puede comenzar y relacionarse con los sonidos de las letras. Los estudiantes pueden identificar los sonidos que escuchan y luego escriben las letras correspondientes para cada sonido. Una de las ventajas es que es un método que favorece la conciencia fonémica. Esto se refiere a la capacidad específica de enfocar y manipular sonidos individuales (fonemas) en palabras habladas. Según el artículo “Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura”, para que este método sea exitoso hay que seguir ciertos pasos.

- 1) Se comienza con la enseñanza de los sonidos de las vocales /a/, /e/, /i/, /o/, /u/. Se muestran láminas con imagen que comiencen con cada una de las vocales. Anillo con la /Aa/, iglesia

con la *li*. Es importante buscar sonidos aislados para evitar confusiones. Por ejemplo, usaremos /a-nillo/ en lugar de /al-paca/ porque en alpaca la letra *a* va unida a la /l/.

- 2) Cuando reconozcan las vocales pueden señalar las vocales en otra parte de la palabra.
- 3) Se empieza a introducir los sonidos de los diptongos lo cual son dos vocales. Como la palabra; agua, aire y oído.
- 4) Cuando ya reconozcan las vocales y los diptongos se les enseñan las consonantes que incluyen /b/, /d/, /g/, /v/, /y/, /g/, /m/, /n/, /ñ/, /l/, /ll/, /r/, /r/. pero porque las consonantes son para algunos estudiantes difíciles de sonar, se introducen los sonidos con las vocales, por ejemplo, se usa láminas de palabras que empiezan por *fa-fe-fi-fo* y *fu*, como /fa-ja/, /fe-ría/, /fies-ta/, /fo-co/, o /fue-go/.
- 5) La enseñanza comienza por la lectura de sonido, pero se ha de acompañar de la escritura.
- 6) Cuando se conozca el sonido de la consonante junto con las vocales se continúa con la lectura de las palabras completas cortas y sencillas.
- 7) Finalmente se trabaja la comprensión de las frases (Fernández, et al, 137,138,139).

(3) Método global

El método global fue creado por Bellenger (1979). En el método global las partes son provisionalmente detalladas y examinadas metódicamente. (Freeman, 3). Este método es analítico que consiste en enseñar a leer directamente las palabras o incluso las frases. Se comienza por las palabras más conocidas para el estudiante y se va extendiendo ese aprendizaje a palabras nuevas, para ir incrementando la memoria y el vocabulario visual que quiere decir imágenes que representan palabras y sus significados. Si el estudiante no consigue leer una frase u oración se le animará para que adivine su significado de una palabra (Alegría, et al, 8) La lectura de este método se inicia cuando el estudiante es capaz de asociar la imagen con la palabra

acompañada de la pronunciación. Para un estudiante de segundo grado que ya tiene casi la base del vocabulario, es recomendable este método porque tiene potencial para reconocer las palabras visualmente lo cual es más fácil sin menos dificultades para dominar finalmente leer los textos a su nivel independientemente. La idea es que poco a poco se vaya familiarizando con dichos elementos gramaticalmente y sus significados concretos hasta adquirir un vocabulario extremo y variado. Bellenger identifica cinco etapas en la lectura con el método global puro:

- 1) Se introducen símbolos con el uso de la comunicación no verbal utilizando gestos de movimiento de manos, dibujos en color para no aburrir a los estudiantes y de esa manera se involucran de forma divertida para así poder comunicarse a través de la lectura y la escritura.
- 2) Se les presentan a los estudiantes unidades escritas compuestas de dos o más palabras que miran rápidamente y pronuncian la frase simultáneamente.
- 3) A partir de un conjunto de bases de frases aprendidas, el estudiante reconoce palabras individuales.
- 4) En esta fase los estudiantes analizan más a profundo las partes de las frases y palabras lo cual comienzan a clasificar “prefijos, raíces, y sufijos para poder sustituir palabras y formar nuevas palabras” (Freeman, 4).
- 5) Al final, analizan la parte más angosta del texto, la letra, y trabajan en la ortografía y las reglas de formación de palabras y oraciones (Freeman, 4).

(4) **Método de los 20 días**

De acuerdo con el artículo "Aprendiendo a leer":

- 1) Este método requiere constancia y buena actitud. Se necesita que el estudiante sepa todas las vocales, su grafía que es la letra escrita, y la fonética que es su sonido.

- 2) Se necesitan 5 planillas, cada planilla se trabaja por cuatro días, siguiendo hasta completar veintes días. Cada planilla corresponde a sílabas formadas con consonantes en orden alfabético en combinación con una vocal.
- 3) Comienza con la planilla de la /A/ y se lee: /ba/, /ba/, /ba/ bandera, /ca/, /ca/, /ca/ camita. Debe decir la sílaba 3 veces y al final la palabra completa. El método dice que debes decir la palabra en diminutivo, aunque debemos decir que hay palabras que no se pueden decir así. Las actividades de escritura las puedes hacer cuando veas que el niño ya sabe la mayoría de las sílabas de las planillas (Muciño).

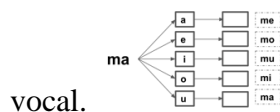
Descripción de las actividades

El estudiante desarrolla habilidades previas a la lectura con divertidas variedades de actividades de sílabas para los alumnos que están empezando a aprender.

(1) Método silábico: Clasificación de sílabas

Estas actividades son de conciencia fonológica que ayuda a los estudiantes a escuchar y ordenar palabras por sílabas. Hay que crear actividades en Google Jamboard o Words y imprimir para que puedan practicar su ortografía, colorear, cortar. Otras actividades hay que imprimir, recortar y laminar las imágenes con su correspondiente palabra separadas de dos sílabas, de dos consonantes, de orden inverso y diptongos.

- Recortar, pegar y manipular la sílaba simple en que se forma al unir a consonante con la



- Se coloca en una línea los dibujos y el estudiante tiene que formar palabras colocándolos

debajo del dibujo con su respectivo nombre. /sapo/, /vaca/, /dedo/.





- Colorear la sílaba que comience con el dibujo que corresponde. /mo/ de mono.

mo	po	to
----	----	----

- Completar la palabra con su correspondiente sílaba y escribir la palabra completa. /pla/,

/plato/. 

to	-----
----	-------



- Leer la palabra: Separar en sílabas /bo-ta/ y decir cuántas sílabas tiene.

(2) Método fonético

Son actividades interactivas de juegos, actividades escritas en papel y materiales como láminas con imagen y letras.

- Poner imágenes y letra en un tablero magnético. Le pide al estudiante que encuentre la letra correspondiente y al mismo tiempo pronuncie y repita el sonido de cada una de las

letras. 

- El estudiante tiene que reconocer el sonido inicial. Con una planilla de cinco espacios cuadrados de ancho, se ponen dibujos y el estudiante tiene que colocar las casillas que se corresponden con la primera o la última letra del nombre de cada dibujo. Le dice al estudiante, donde está la /casa/. El estudiante tiene que localizar la palabra /casa/ con la

letra /c/. 

- El grupo está sentado en la alfombra. Un estudiante posee un lanzamiento de bolsa de frijoles de color y dice una palabra en voz alta, por ejemplo, /pelota/ y le lanza la bolsa de frijoles a otro estudiante. Ese estudiante tiene que pensar de una palabra que comience con

la misma letra, por ejemplo, /pato/, para poder pasar el lanzamiento de bolsa de frijoles a



otro estudiante.

- En la pizarra escribir una palabra con diferentes fonemas y leerla completa. Luego quitar una letra y leerla. Después quitar otra letra y así continuar hasta que quede la primera letra.



(3) Método global

- Presentar tarjetas de dibujos de tres y cuatro letras como /oso/, /pato/, /mapa/, /cama/, confeccionadas de cartulina laminada con sus respectivas palabras completas. Señalar la imagen al estudiante y preguntar qué dice. Si el estudiante responde la palabra correcta como /oso/, viramos la tarjeta con la palabra correcta e incorporamos otra nueva tarjeta.



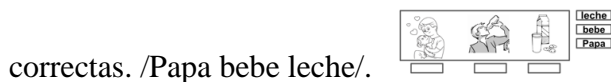
- En la pizarra se escribe la letra /m/ a un lado y la letra /p/ en el otro lado. Tenemos una cantidad de palabras que empiezan con la letra /m/ y /p/. El estudiante tiene que identificar la palabra que empieza con la letra correspondida y ponerla debajo de la otra palabra.

m	p
mono	pato
mesa	pollo
mago	pera
mide	pan
mapa	piña
muña	palo

- El estudiante ve la imagen y la palabra y escoge y coloca la palabra correspondiente de /la llave/ y /la silla/.



- En el pictograma el estudiante tiene que leer y formar oraciones colocando las palabras correctas. /Papa bebe leche/.



(4) Método de los 20 días

Elije las sílabas que llevan /a/ y escríbelas dentro de la letra.



- Encontrar la sílabas de cada dibujo en la sopa de letras.

- Escribir en el círculo las sílabas de este dibujo.



- Colocar el cuadrito que corresponda a cada sílaba de cada dibujo.



- El estudiante con atención lee el texto.



Decidí usar este método porque ayuda a desarrollar habilidades esenciales como vocabulario y comprensión de lectura. La lectura de este nivel es para los que tienen dificultades lo cual estimula la conciencia fonémica, o la comprensión de los sonidos y sílabas que componen las palabras. Además, este método ayudará a los estudiantes a desarrollar las habilidades necesarias para una base sólida en la lectura tomando en cuenta que estos métodos

de lectura le dan confianza a cada uno de ellos. Es más, los estudiantes se enfocarán en los nombres y sonidos de sus letras, identificarán los sonidos del habla en el lenguaje oral y aprenderán a segmentar y mezclar esos sonidos. También comprenderán todas las consonantes y mezclar sonidos de letras para leer palabras simples. Igualmente, este método ayudará al maestro en su rutina lo cual es razonable y fácil de dominar. Para que los estudiantes que tienen dificultades avancen, es importante buscar métodos que más les ayude para que puedan tener éxito y crecer en la lectura.

Metodología

Para saber la respuesta sobre qué método funciona, trabajé con dos grupos de cinco en cada una de las dos aulas de 2do grado comenzando en el mes de agosto en el comienzo del año escolar 2022. El pensamiento que siempre estaba en mi mente era que estos estudiantes son únicos. Sin embargo, cada niño aprende de manera diferente; algunos aprenden rápido y otros aprenden más lento. Nosotros como educadores podemos evaluar y encontrar su debilidad, ya que no todos los estudiantes responden igualmente bien a la misma instrucción. Algunos estudiantes pueden resolver un problema por su cuenta, mientras que otros pueden necesitar más orientación. Para saber si estos métodos funcionan tuve que evaluar cada uno de los estudiantes de las dos aulas con un total de 20 alumnos. La primera forma de evaluación diagnóstica llamada “Core Spanish Phonics Survey – Record form Assessment”, fue ofrecido por el distrito escolar de Santa María. El objetivo era evaluar los conocimientos y competencia previa en las áreas más ventajosas. Como resultado de esta evaluación, 13 de los niños aprendieron más rápido, y 7 avanzaron un poco pero todavía continuaban teniendo dificultades.

Para empezar en el Método silábico, un total de 20 estudiantes participaron. Nueve de los estudiantes se le hicieron más fácil y rápido de aprender las sílabas. Pero a los otros 10 estudiantes les tomaba más tiempo retener información en la memoria de mayor plazo y a algunos se les hacía difícil concentrarse por su discapacidad de aprendizaje.

Para el Método fonético esos 9 estudiantes que dominaron las combinaciones de las sílabas mejoraron su capacidad aprendiendo las letras por sus sonidos. Por otra parte, 2 de los 10 estudiantes de ayuda necesitada lograron memorizar los sonidos mientras el resto de los alumnos memorizan algunos de los sonidos del abecedario.

El Método global fue un poco más fácil para los estudiantes porque ya algunos tienen dominado lo básico que es el abecedario y las consonantes y sus sonidos. Funciona con niños que tienen buena memoria visual. No necesariamente se necesita tanta conciencia de correspondencia entre el sonido y un símbolo para ellos lograr la lectoescritura. Esto se va basando en la imagen que genera una palabra escrita.

El Método de los 20 días es más efectivo y rápido porque requiere el método silábico donde el estudiante conozca ya las sílabas para después ir avanzando en la lectoescritura, ya que uno haya trabajado con el estudiante con los fonemas que son los sonidos, su grafía que es la letra escrita y las cinco vocales. Ya que el estudiante haya cumplido el método de los 20 días, el alumno ya habrá aprendido a formar sílabas, articular palabras, armar oraciones de una manera sencilla, rápida y eventualmente, leer libros de texto con oraciones cortas y completas depende de su nivel de lectura.

Evaluación

El objetivo principal de la evaluación es mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la enseñanza de los maestros. Permite al maestro decidir qué estudiante se beneficiará más de la instrucción con un enfoque particular. Prueba evidencia en el aprendizaje y brinda al estudiante la oportunidad de reducir la ansiedad y ayudar a desarrollar el dominio del contenido. La evaluación forma la base para determinar si las instrucciones en grupos pequeños han sido efectivas y decidir qué método servirá mejor a cada estudiante.

En el formulario de evaluación “Core Spanish Phonics Survey – Record form Assessment”, se empieza con habilidad del alfabeto y sonidos de letras: que tiene Parte A,B, C y D. En la Parte A, se evalúa el conocimiento de los sonidos de las consonantes mayúsculas. Se le dice al estudiante "¿Cuáles son los nombres de estas letras?". Si el estudiante no puede nombrar tres o más letras le dice; “mira todas las letras y dime si conoces algunas”. Si el estudiante no puede decir tres o más nombre de las letras se le recomienda mirar todas las letras y decir las que conoce. Apunto las respuestas del estudiante en una copia separada del formulario. Parte B, se evalúa el conocimiento de los nombres de las consonantes minúsculas. Igual manera se le dice la misma pregunta que en la Parte A. Luego la Parte C. que son los nombres y los sonidos de las vocales. Se le dice al estudiante "¿Cuáles son los sonidos de estas letras?". Si el estudiante nombra la letra, ese es su sonido. Pero si el estudiante comete un error, anote el error sobre la letra. Por último, la Parte D, se evalúa los sonidos de las consonantes. Preguntándole al estudiante que lea la letra y que diga los sonidos de cada letra no esperando que el estudiante sepa más de un sonido por ejemplo la /r/ or /rr/. Si el estudiante dice el sonido incorrecto se escribe el sonido que el estudiante da por encima de cada letra. Si no se da ningún

sonido, se cierra la letra con un círculo. Si el estudiante no puede decir el sonido tres o más letras se le recomienda mirar todas las letras y decir las que conoce.

La segunda evaluación es la decodificación de lectura: el estudiante tiene que leer palabras verdaderas e inventadas. El estudiante tiene que leer las palabras de la primera línea. Si el estudiante no puede leer más de dos palabras verdaderas, no se sigue de administrar esa línea de palabras. Por lo tanto, en la segunda línea antes de preguntarle al estudiante que lea las palabras inventadas se le pregunta que no trate de leer las palabras verdaderas que ya conoce. Se evalúa la Parte E, que son las sílabas abiertas (consonante/vocal). Parte F, que son las sílabas abiertas (vocal y consonante/vocal). La Parte G, que son las sílabas cerradas (consonante/vocal/consonante y vocal/consonante). La parte H, son las sílabas abiertas mezcladas (combinación de consonante/vocal/. La parte I, son las combinaciones de vocales en sílabas abiertas. La Parte J, que son los diptongos en sílabas cerradas. Por último, es la Parte K, son las palabras multisilábicas. En esta sección se evalúa al estudiante si puede leer la mayor parte de las sílabas individuales reales e inventadas. Se le pregunta al estudiante que lea palabras que tiene tres o cuatro sílabas en cada columna. Si el estudiante lee por lo menos tres de cada ocho palabras en una columna se le recomienda leer la próxima columna de palabras inventadas repitiendo el mismo procedimiento con la tercera columna.

La última sección es las habilidades ortográficas: aquí incluye Parte L, M y N. La parte L son los sonidos iniciales. Se le ofrece al estudiante un lápiz y papel y se le pide que escuche la palabra que se va a leer y que escriba el primer sonido de la palabra. En la parte M, el estudiante escucha la palabra que se va a leer y escribe el último sonido de la palabra. Por último, se le dicta y el estudiante escribe la palabra completa. En esta forma también se analiza los errores ortográficos, habilidades para revisar y habilidades para enseñar.

Conclusión

En general, los métodos de lectoescritura son herramientas para que los estudiantes básicamente puedan entender lo que está escrito en un texto. Estos métodos son beneficiosos para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades fundamentales y esenciales como el vocabulario, la gramática y la comprensión de la lectoescritura. Se puede concluir que descubrí que el método que mejor funciona es el método fonético debido a que es una enseñanza sistemática. Como resultado creó mayores logros especialmente a esos estudiantes con grandes dificultades en la lectura. Se les hizo más fácil a los estudiantes identificar, entender, aprender las letras y las vocales en conjuntos para producir sonidos formando sílabas. Así mismo, más adelante unirlos para formar palabras o frases completas. Creo firmemente que aprendiendo fonéticamente ayudará a los estudiantes a leer efectivamente, pronunciar las palabras mejor, comprender los textos claramente y al final del año escolar, depende del estudiante, poco a poco descubrirá normas lingüísticas como las palabras homófonas muy simples que suenan igual, pero tienen distinto significado. Para un estudiante desarrollar sus habilidades de lectoescritura es una parte esencial del proceso de aprendizaje y su éxito académico en el futuro. ¿Esto significa que los estudiantes están abocados al fracaso si están haciendo todo lo posible para aprender? ¡No lo creo! Simplemente quiere decir que hay que hacer un cambio para el bien de los estudiantes. Ya sea que se trate de ayuda extra en lectura, cambiar las aulas o llevar a casa lo que está aprendiendo, depende de los maestros y/o padres de familia. Al final con el tiempo y con práctica los estudiantes sentirán una verdadera sensación de logro.

Apéndice

Core Spanish Phonics Survey – Record form Assessment. 1999, 2008 por CORE.

CORE Spanish Phonics Survey—Record Form

Name _____ Grade _____ Date _____

SKILLS SUMMARY

Alphabet Skills and Letter Sounds

- ____/21 A. Consonant names—uppercase
 ____/21 B. Consonant names—lowercase
 ____/10 C. Vowel names and sounds—uppercase and lowercase
 ____/21 D. Consonant sounds

Reading and Decoding Skills

- ____/10 E. Open syllables, CV
 ____/10 F. Open syllables, V and CV
 ____/10 G. Closed syllables, CVC and VC
 ____/10 H. Open syllables with blends, CCV
 ____/10 I. Vowel combinations in open syllables
 ____/10 J. Diphthongs in closed syllables
 ____/24 K. Multisyllabic words

Spelling Skills

- ____/5 L. Initial sounds
 ____/5 M. Final sounds
 ____/10 N. Whole words

Spelling Skills Error Analysis

- ____/2 Consonant digraphs *leche, carro*
 ____/3 Phoneme /k/ *carro, cocina, parque*
 ____/2 Phoneme /rr/, spelled r and rr *carro, rompen*
 ____/1 Phoneme /x/, spelled j in *ja, jo, ju* *hijo*
 ____/2 Phoneme /s/, spelled s *triste, abuelos*
 ____/3 Phoneme /b/, spelled b and v *baño, voy, abuelos*
 ____/1 Phoneme /s/, spelled c in *ce, ci* *cocina*
 ____/4 Closed syllables *parque, rompen, triste, abuelos*
 ____/1 Blends *triste*
 ____/1 Silent h *hijo*
 ____/1 Words with m before p and b *rompen*
 ____/2 Diphthongs *voy, abuelos*

Skills to review: _____

Skills to teach: _____

CORE Spanish Phonics Survey—Record Form, Page 1

By Jacalyn Mahler and Isabel Valle. Copyright ©1999, 2008 by CORE. Permission granted to reproduce for classroom use.

Alphabet Skills and Letter Sounds

PART A Consonant names—uppercase

Say to the student: *¿Puedes decirme los nombres de estas letras?* If the student cannot name three or more consecutive letters, say: *Mira todas las letras y dime si conoces alguna.*

D	L	N	S	V	Z	J
T	Y	P	C	M	CH	Ñ
LL	G	F	B	Q	R	X

___/21

PART B Consonant names—lowercase

Say to the student: *¿Puedes decirme los nombres de estas letras?* If the student cannot name three or more consecutive letters, say: *Mira todas las letras y dime si conoces alguna.*

d	l	n	s	v	z	j
t	y	p	c	m	ch	ñ
ll	g	f	b	q	r	x

___/21

PART C Vowel names and sounds

Ask the student: *¿Puedes decirme cuáles son los sonidos de estas letras?* If the student names the letter, that is its sound. If the student makes an error, record the error over the letter.

___/5 O A I U E ___/5 o a i u e

___/10

PART D Consonant sounds

Say to the student: *Mira estas letras. ¿Puedes decirme qué sonido tiene cada letra?* (The digraphs *ch* and *ll* are included here because they are usually taught as part of the Spanish alphabet.) Be sure to ask if he or she knows of another sound for the letters *c* and *g*. Do not expect the student to know more than one sound for *r* (either /r/ or /rr/ is acceptable). If the student gives the correct sound, do not mark the Record Form. If the sound given is incorrect, write the sound the student gives above each letter. If no sound is given, circle the letter. If the student cannot say the sound for three or more consecutive letters say: *Mira todas las letras y dime qué sonidos conoces.*

d	l	n	s	v	z	j
t	y	p	c	m	ch	ñ
ll	g	f	b	q	r	x

___/21

Reading and Decoding

For parts E through J, students must read both real and pseudowords (made-up words). For the first line of real words, tell the student: *Quiero que leas estas palabras.* If the student cannot read two or more of the real words, do not administer the line of pseudowords. Go to the next set of items. Before asking the student to read the line of pseudowords, say: *Ahora voy a pedirte que leas algunas palabras inventadas. No intentes leerlas como palabras reales que ya conoces.*

PART E Open syllables, CV

___/5	su	yo	luna	techo	jefe
___/5	ne	cu	mepa	silá	rago

___/10

PART F Open syllables, V and CV

___/5	año	iba	oro	ella	ocho
___/5	oba	udo	eca	alle	imo

___/10

PART G Closed syllables, CVC and VC

___/5	sol	pan	tambor	juntos	artes
-------	-----	-----	--------	--------	-------

___/5	jez	dor	cambal	portir	entad
-------	-----	-----	--------	--------	-------

___/10

PART H Open syllables with blends, CCV

___/5	brazo	grillo	clase	pluma	globo
-------	-------	--------	-------	-------	-------

___/5	flece	crima	bruco	clopo	pleso
-------	-------	-------	-------	-------	-------

___/10

PART I Vowel combinations in open syllables

___/5	cae	lee	hoy	ruido	quiere
-------	-----	-----	-----	-------	--------

___/5	cheo	moa	ray	yugia	vaida
-------	------	-----	-----	-------	-------

___/10

PART J Diphthongs in closed syllables

___/5	puerta	siempre	treinta	cuando	viento
-------	--------	---------	---------	--------	--------

___/5	pueste	quanto	tiemba	reinda	fianco
-------	--------	--------	--------	--------	--------

___/10

PART K Multisyllabic words

Administer this item if the student is able to read most of the single-syllable real and pseudowords in the previous items. Say to the student: *Ahora quiero que leas algunas palabras que tienen tres o cuatro sílabas. Empieza con la primera palabra de cada columna y lee todas las palabras de esa columna. Point to the first column. If the student can read at least three out of eight of the words in this column, say: Ahora las palabras serán inventadas. No intentes leerlas como palabras reales que ya conoces. Point to the second column. Repeat the same procedure for the third column.*

____/3	Open CV (4 SYLLABLES)	carretera	calabaje	taregudo
____/3	Closed CVC (3 SYLLABLES)	compartes	rescardan	zarcambol
____/3	Variable Letter/Sound (3 SYLLABLES)	gigante	caroce	giloga
____/3	Blends (3 SYLLABLES)	problema	frascura	tropazo
____/3	Hiatos (4 SYLLABLES)	soleado	paonante	nealtura
____/3	Diphthongs (3 SYLLABLES)	ciudades	jeralio	laicando
____/3	Diphthongs (4 SYLLABLES)	bailaremos	gilacioso	pauladista
____/3	Prefixes (4 SYLLABLES)	descompuesto	remolante	excavario
____/24				

Spelling

PART L Initial sounds

Give the student a pencil and a sheet of lined paper. Tell the student: *Escucha las palabras que te voy a leer y escribe el primer sonido que oigas.* Write the student's responses over the words.

____/5 mal pon tus leo iba

PART M Final sounds

Tell the student: *Escucha las palabras que te voy a leer y escribe el último sonido que oigas.*

____/5 sin mes por uva hace

PART N Whole words

Tell the student: *Escucha las palabras que te voy a leer y escribe la palabra entera.*

____/5 leche baño carro hijo cocina
 ____/5 parque rompen triste voy abuelos

____/10

Obras citadas

Alegría, Jesús, María Carrillo, y Eloy Sánchez. "La enseñanza de la lectura." *Investigación y*

Ciencia 340.1 (2005): 6-14. Accedido el 28 de noviembre de 2022. [\[PDF\]](#)

[researchgate.net](https://www.researchgate.net)

Fernández-Ojanguren, María, et al. "Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la

lectoescritura." *Aula abierta* 81 (2003): 133-146. Accedido el 28 de noviembre de

2022. [\[PDF\] unirioja.es](#)

Freeman, Yvonne. "Métodos de lectura en español ¿Reflejan nuestro conocimiento actual del

proceso de lectura?" *Lectura y vida* 9.3 (1988). Accedido el 28 de noviembre de 2022.

[\[PDF\] unlp.edu.ar](#)

Muciño Esquivel, D. J. "Aprendiendo a leer." Acervo digital educativo/Gobierno del estado de

México. (2020): 1-20. Accedido el 13 de diciembre de 2022. [\[PDF\] edugem.gob.mx](#)

<https://ade.edugem.gob.mx/handle/acervodigitaedu/41409?show=full>